

# 艺术品也可买保险

投资艺术品还有一个最关键的  
事项要注意，就是艺术品是实实在  
在存在于投资者手中的产品，所以  
投资者必须加以保护，否则任何  
遗失或损坏都会令投资回报大打折  
扣。

安盛保险（AXA）便提供专门  
面向艺术品的保险服务，其艺术品  
顾问兼市场拓展经理刘超透露，安  
盛的艺术品保险涵盖种类很广，包  
括画作、雕塑、古董、瓷器、古  
书、邮票等，也可根据客户的独特  
收藏品量身定制。

“我们的保险范围包括失窃、  
受损、遗失、水灾、火灾等多个方  
面，只要是意外导致的损害而非特  
意造成，基本上都在保险范围内。  
每年的保费通常介于受保艺术品估  
值的0.3%至0.6%，视其是否易受损  
而定。”

刘超表示，此次艺术登陆新加  
坡活动中的艺术品都是向安盛购买  
的保险，而安盛相信是唯一在新加  
坡提供全面艺术品保险服务的保险  
公司。

除了保险，艺术品也需要一些  
保养。刘超表示，除尘、除霉等简  
单保养的成本很低，只要两三年进  
行一次，每次三四百元就行了，只  
有当艺术品出现损坏，需要专业修  
复时成本才会很高。

## 投资艺术品价格有大跌风险

值得注意的是，艺术品一旦受  
损，即使经过修复恐怕依然会有降  
低价值的风险。例如，一个瓷器如  
果破损，即使是经过巧夺天工的修  
复，价值还是可能会比受损前低。

刘超也提醒说，投资艺术品也  
有价格大幅下滑的风险，因为有时  
难以排除价格其实是人为炒高的。

他说：“拍卖会上有时就会有  
‘自己人’参与竞标，以求推高艺  
术品的拍卖价，但这种价值只是一  
种假象，不明其中奥妙的投资者便  
容易落入陷阱。”

“以近期一个例子来讲，中国  
当代艺术品就曾被严重炒作，结果  
在2008年时价格大幅下滑了三四  
成。因此，投资艺术品最好还是选  
择大师级艺术家的作品，这些作品  
经得起考验，唯一的问题是投资门  
槛可能会较高。”



刘超：安盛的艺术品保险涵盖范围  
很广，只要是意外导致的损害而非  
特意造成，基本都在保险范围内。